

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>Titolo U. A. n.1</b> <b>UN VIAGGIO SORPRENDETE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A-B-C-D-E-F-G-J	1-2-3-5-6-7-8-9a-12-14-15°-16-17-18-19-20-23	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconto realistico e fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda).</li> <li>Testo narrativo: lettura, ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta.</li> <li>Letture e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC)</li> <li>Comunicazione</li> <li>Lessico: le parole</li> <li>Convenzioni ortografiche.</li> <li>Parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, possessivo, preposizioni semplici e articolate). (ITA-EC)</li> <li>Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività</li> <li>Numeri fino a 100</li> <li>Domande e risposte brevi</li> <li>La famiglia e i gradi di parentela</li> <li>La città e i suoi edifici</li> <li>Verbo to be</li> <li>Pronomi personali (ING)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%; margin-top: 10px;"> <p><b>NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico.</li> <li>La materia e i suoi stati.</li> <li>La terra. (SC-EC)</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di oggetti "didattici", scenografie e cartoncini augurali</li> <li>Coding e robotica (TE-EC)</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p><b>NUMERI E...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dati</li> <li>Statistiche</li> <li>Classificazioni</li> <li>Confronti</li> <li>Problemi</li> <li>Letture, scrittura, ordinamento di numeri naturali.</li> <li>Il migliaio</li> <li>Operazioni aritmetiche.</li> <li>Proprietà delle operazioni. (MAT-TE)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; margin-top: 10px;"> <p><b>LETTURA DELL'ALBO: COSA C'È NELLA TUA VALIGIA?</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; margin-top: 10px;"> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di giochi di squadra in piccoli e grandi spazi.</li> <li>Esecuzione di semplici coreografie.</li> <li>Rispetto delle regole condivise.</li> <li>Ascolto ed esecuzione corale di brani vocali a tema</li> <li>Letture di immagini e rappresentazione grafica di esperienze e testi ascoltati e/o letti (EF-MU-AI-EC)</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il mondo intorno a noi (elementi naturali e antropici e loro relazioni)</li> <li>L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato. (GEO-TE-IT-AI-EC)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; margin-top: 10px;"> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione e condivisione di ricordi, esperienze, emozioni e ricorrenze.</li> <li>La storia personale.</li> <li>Le fonti.</li> <li>Il metodo storico.</li> <li>L'origine della Terra:</li> <li>Le ere geologiche (ST-IT-TE-AI-EC)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%; margin-top: 10px;"> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti.</li> <li>-Cura del materiale scolastico e dell'aula.</li> <li>-Conoscenza e condivisione di procedure</li> <li>-Riflessioni e approfondimento sui temi della Costituzione e dell'Agenda 2030: educazione alla pace, diversità e uguaglianza, educazione ambientale, contrasto alla povertà. (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC)</li> </ul> </div> </div>		
	ING	A-C-E	1-3-5			
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6			
	AI	A-B-C	1-2-3a-4-6-9-10a			
	EF	A-B-C-D-G	1-2-4-5-7-9			
	ST	A-B-C	1-2-3-4-5-6-7-9-10			
	GEO	A-B-D-G	1-2-3-4-6-7a			
	MAT	A-B-E-F-G-I-K	1-2-3-4-6a-7-8-9-11-12a-13			
	SC	A-B-D-G-H	1a-3a-7-8			
	TE	A-C-E	4-5a-8-9-10-12a-15			
EC	B-C-D-E-G	1a-2-3-4-8-10-12-13-15				
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>		

	<b>IT</b>			Gli alunni X e Y svolgeranno attività differenziate. L'alunno Z svolgerà attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.
	<b>MAT</b>			L'alunno W seguirà una programmazione per aree come da indicazioni del PEI.
	<b>COMPITO UNITARIO**</b>			Realizzazione della performance teatrale: "Il pacchetto rosso...in viaggio"
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, meditazione.			
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali sulla qualità complessiva del processo di apprendimento, verifiche scritte, compiti di realtà.			
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, atrio, palestra, giardino, biblioteca Iurlo. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, materiale di recupero, DAS, LIM, notebook, tablet, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), piattaforme multimediali, robot, reticoli.			
<b>Bibliografia</b>	<p>"Cosa c'è nella tua valigia?"- C. N. Ballesteros- Terre di mezzo</p> <p>"Le avventure di Pokonaso" – J. Grant – Editrice Piccoli</p> <p>"Piccolo riccio non vuole dormire"- Giraldo, Villani-Giunti</p> <p>"One is a snail, ten is a crab"- Sayre- Walker Books</p> <p>"Tank You, Mr Panda" S. Antony- Hachette</p> <p>"La grande fabbrica della parole"- A. Lestrade - Terre di mezzo</p> <p>"Il pacchetto rosso" – Wolfsbruger, Alberti- Edizioni Arka</p> <p>"Così come sono"- H. Druvert- Franco Cosimo Panini</p> <p>"Pete the Cat's 12 Groovy Days of Christmas"- Kimberly &amp; James Dean</p> <p>"La città che sussurrò"- Elvren, Santomauro</p>			
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio.			
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>Italiano:</b></p> <p><b>9a</b> Leggere testi narrativi, realistici e fantastici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>15a</b> Produrre semplici testi narrativi realistici legati al proprio vissuto e fantastici.</p> <p><b>Musica:</b></p> <p><b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Arte e immagine:</b></p> <p><b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><b>10a</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p><b>Geografia:</b></p> <p><b>7a</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>Matematica:</b></p> <p><b>6a</b> Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p><b>12a</b> Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p><b>Scienze:</b></p> <p><b>1a</b> Osservare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, in base all'analisi del materiale che li compone.</p>			

	<p><b>3a</b> Individuare strumenti appropriati alle situazioni problematiche in esame</p> <p><b>Tecnologia ed informatica:</b></p> <p><b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.</p> <p><b>12a</b> Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni</p> <p><b>Educazione civica:</b></p> <p><b>1a</b> Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p>	
<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<p><b>✕1</b> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><b>✕2</b> Competenza multilinguistica</p> <p><b>✕3</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p><b>✕4</b> Competenza digitale</p> <p><b>✕5</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><b>✕6</b> Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>○ <b>7</b> Competenza imprenditoriale</p> <p><b>✕8</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.: Titolo: Un viaggio sorprendente</b>	<b>N. 1</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b></p> <p>L'unità si è sviluppata intorno al filo conduttore del viaggio inteso non solo in senso concreto e realistico come spostamento nello spazio e nel tempo, ma anche in senso simbolico come crescita, desiderio, tensione di conoscenza e di ricerca.</p> <p>I temi proposti sono stati approfonditi secondo diverse forme, prospettive e strategie metodologiche: dal problem solving al role-playing, dal peer tutoring al cooperative learning.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b></p> <p>La lettura dell'albo illustrato "Cosa c'è nella tua valigia?" è stata l'esperienza generatrice da cui si sono diramate tutte le tematiche e le attività del primo quadrimestre. Sono gradualmente emerse le curiosità dei bambini e la loro voglia di condividere esperienze personali, scoprire le proprie attitudini e la capacità di compiere viaggi metaforici nella memoria, dentro se stessi, nel mondo circostante, nel percorso disciplinare del nuovo anno scolastico. Tu cosa metti nella tua valigia? Cosa porti con te in questo nuovo anno scolastico? Quali sono i tuoi propositi? Cosa spera di imparare durante il viaggio?</p> <p><b>Attività</b></p> <p><u><b>Area delle parole</b></u></p> <p>Il nostro viaggio avventuroso e sorprendente ha condotto gli alunni, spesso attraverso lo storytelling, lungo i sentieri delle più disparate tematiche personali, emotive, sociali e ambientali, stimolando in loro riflessioni critiche e favorendo analisi metacognitive sull'uso delle parole.</p> <p>Ascolto, lettura, visione di video, comprensione orale e scritta di diversi albi illustrati d'autore sul tema del viaggio e di vari testi narrativi e poetici a tema dai più semplici ai più complessi.</p> <p>Ascolto e memorizzazione di filastrocche e poesie a tema in occasione di varie ricorrenze: giornata della pace, giornata della gentilezza, giornata dei diritti dei bambini, giornata dell'albero,</p>	

Halloween, Natale, giornata dell'abbraccio.

Definizione e analisi di testi realistici e fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda). Divisione in sequenze di racconti ed elaborazione di sintesi. Individuazione della struttura di un racconto (titolo, introduzione, svolgimento, conclusione). Esercizi di manipolazione sui testi (completamento, modifica del tempo, del luogo, di alcuni personaggi,..). Produzione di testi narrativi realistici e fantastici con l'ausilio di domande-guida e schemi a cornice. Uso di connettivi logici e temporali adeguati. Realizzazione della performance teatrale "Il pacchetto rosso...in viaggio" partendo dalla lettura e comprensione orale e scritta dell'albo illustrato "Il pacchetto rosso". Giochi linguistici ed esercizi di riflessione linguistica sui digrammi, le difficoltà ortografiche, la divisione in sillabe, l'ordine alfabetico, i segni di punteggiatura. Esercitazioni sull'uso del dizionario e approfondimenti sul lessico. Definizione e analisi del nome: comune/proprio, genere/numero, concreto/astratto, primitivo/derivato, alterato, collettivo, composto; dell'articolo: determinativo/indeterminativo; dell'aggettivo qualificativo e possessivo; delle preposizioni semplici e articolate; del verbo. Completamento di schemi e tabelle. Completamento e produzione di frasi. Analisi delle parti del discorso all'interno di frasi e testi. Esercitazioni individuali e in cooperative learning per il consolidamento, il potenziamento e il recupero dei concetti appresi, con schede strutturate e non, con giochi didattici, giochi interattivi alla LIM, robotica educativa.

Acquisizione del lessico inglese relativo ad alcuni aspetti della realtà circostante e alle festività: numeri fino a cento, la famiglia e vari ordini di parentela, la città e i suoi edifici, Halloween, Kindness Day, Natale. Presentazione di semplici domande e risposte brevi, verb To Be e subject pronouns, il plurale dei nomi. Drammatizzazione di scenette a tema. Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione di semplici canti per l'acquisizione delle nuove strutture linguistiche. Ascolto, visione di video e storytelling di albi illustrati in occasione delle principali ricorrenze e festività. Realizzazione e uso di giochi didattici per memorizzare i nuovi vocaboli.

### Area del tempo

I bambini hanno intrapreso il viaggio nell'affascinante mondo della storia attraverso la scoperta di figure ed elementi chiave. Lo storico e i suoi aiutanti. Le fonti storiche per la ricostruzione del passato: nomenclatura e analisi. Laboratori sull'uso delle fonti e per la realizzazione dei fossili. I periodi stoici (anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era). I numeri romani. La linea del tempo: definizione e costruzione. Conversazioni guidate sull'origine dell'Universo e della Terra. Analisi dell'ipotesi religiosa. Ricerca, lettura e analisi di alcuni racconti mitologici. Descrizione e analisi dell'ipotesi scientifica. Descrizione di fenomeni climatici e mutamenti geomorfologici della Terra prima della comparsa dell'uomo. Descrizione dell'evoluzione della vita e delle ere geologiche della Terra. L'evoluzione dell'uomo: ominide Australopitèco. Visione di documentari e lettura di testi narrativi a tema. Rappresentazioni grafiche e mappe concettuali. Verbalizzazioni orali e scritte. Completamento di schede. Schede di approfondimento.

### Area della convivenza

Il viaggio come cittadini attivi e consapevoli ha mosso i primi passi nelle relazioni interpersonali, all'interno della piccola comunità scolastica, spingendosi verso l'esplorazione dell'ambiente circostante, della cura degli altri e del nostro pianeta. Conversazioni libere e guidate per la condivisione e il consolidamento di tutte le procedure della classe: agorà; rotazione dei tavoli, lavoro, uso corretto del bagno, entrata e uscita, mensa; IPU per lo svolgimento dei vari incarichi di tavolo e di classe. Conversazioni guidate per l'assegnazione di ruoli e responsabilità a ciascun alunno. Realizzazione di pannelli descrittivi di procedure e incarichi. Conversazioni guidate per condividere comportamenti adeguati e rispettosi dell'altro, del materiale scolastico e dell'ambiente circostante. Visione di video e documentari a tema per facilitare il brainstorming e la condivisione di regole e valori.

**Giornata mondiale della Pace:** conversazioni guidate, ascolto e comprensione di racconti a tema.

**Giornata della gentilezza:** conversazioni, ascolto e comprensione di albi illustrati e video a tema, schede strutturate, produzione di testi e rappresentazioni grafiche.

**Giornata dei diritti dei bambini:** conversazioni guidate, riflessioni per conoscere e comprendere alcuni articoli della Convenzione dei diritti del fanciullo anche attraverso la narrazione di storie, schede strutturate, video e canzone sui diritti, realizzazione in cooperative learning di un cartellone a tema.

**Giornata dell'albero:** conversazione guidata, lettura di testi e memorizzazione di una poesia.

**Giornata mondiale contro la violenza sulle donne:** conversazioni guidate, lettura di albi illustrati e visione di video a tema, riflessioni e rappresentazioni grafiche.

**Christmas Jumper Day:** conversazione guidata per sensibilizzare i bambini alla solidarietà, donazione e acquisto di libri, partecipazione alla colletta alimentare. Laboratori creativi, manipolativi, giochi, canzoni.

**Giornata mondiale degli abbracci:** conversazione guidata, lettura di testi, memorizzazione di una poesia, completamento di schede strutturate.

**Giornata della memoria:** visione e comprensione di albi illustrati a tema, letture, riflessioni orali e scritte e completamento di schede inerenti la tolleranza e il rispetto degli altri, realizzazione di un cartellone.

### Area dei numeri e...

Il viaggio è una scoperta continua anche in matematica. E le cose da scoprire sono tante, passo dopo passo. Si è partiti mettendo in valigia tutto quello che già conoscevamo e poco alla volta le basi del nostro viaggio "matemagico" si sono consolidate. In particolare, sono stati approfonditi i seguenti argomenti. La differenza tra cifra e numero. Il valore posizionale dei numeri. La numerazione da 100 a 1000 e oltre. Simbolo del 1000. Il cambio nei grandi numeri. Confronto fra numeri e corretto utilizzo dei simboli maggiore, minore, uguale. Addizioni e sottrazioni, in riga, in colonna, senza cambio, con il cambio e loro nomenclatura entro il 1000. Strategie di calcolo rapido e proprietà delle operazioni. Addizione: proprietà commutativa, associativa, dissociativa e risoluzione delle situazioni problematiche con l'addizione. Sottrazione: proprietà invariantiva, prova della sottrazione e risoluzione delle situazioni problematiche con la sottrazione. Dall'addizione alla moltiplicazione. La moltiplicazione come addizione ripetuta. Gli schieramenti con il sistema simbolico. Trasformazione degli schieramenti in moltiplicazioni. La memorizzazione delle tabelline: strategie di memorizzazione e giochi con le tabelline. La tabella Pitagorica. La moltiplicazione in colonna, senza cambio e con il cambio, ad una cifra e a due cifre. Nomenclatura e proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, distributiva e risoluzione delle situazioni problematiche con la moltiplicazione. Moltiplicazioni per 10, per 100, per 1000. La divisione intesa come raggruppare e/o distribuire. Il resto della divisione. Divisione in riga e in colonna. Divisioni per 10, per 100, per 1000. La divisione come prova della moltiplicazione: operazioni inverse. La tabella della divisione. Risoluzione delle situazioni problematiche con la divisione.

Per quanto riguarda la geometria, il punto di partenza è stato il riconoscimento di alcune figure solide e di come dalle loro orme si possa passare alle figure piane: attività laboratoriale collettiva. Gli argomenti successivamente trattati hanno riguardato il riconoscimento delle dimensioni delle figure geometriche piane: altezza e lunghezza. Riconoscimento delle linee: linee rette e linee curve. Linee spezzate aperte e chiuse, Linee curve intrecciate, aperte e chiuse. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Individuazione delle linee che formano le figure geometriche. Riconoscimento e rappresentazione delle principali figure piane e solide.

### Area dello spazio

Questo viaggio avventuroso ha condotto gli alunni alla scoperta di vari elementi del mondo intorno a noi. L'analisi degli strumenti usati dal geografo e da altri esperti, i video e lo studio sul libro di testo hanno offerto agli alunni la possibilità di esplorare lo spazio vissuto e rappresentato: gli elementi naturali e antropici di un paesaggio, le relazioni fra i vari elementi dello spazio e del paesaggio intorno a noi, con particolare riferimento alla città. Abbiamo esplorato la città come spazio multiforme dal centro storico, ai quartieri, alle periferie: ogni spazio ha la sua funzione. Abbiamo visto come il geografo rappresenta i territori nelle carte, visionando insieme i vari tipi di

carte geografiche e di mappe di un territorio: carte fisiche, politiche e tematiche, con i concetti di legenda e riduzione in scala. Abbiamo provato a ridurre in scala elementi del mondo reale. Abbiamo imparato cos'è l'orientamento. Quali sono i punti di riferimento in uno spazio geografico e nel mondo intorno a noi: i punti cardinali, la bussola, la rosa dei venti, la stella polare. Come sono cambiati nel tempo grazie all'uso delle nuove tecnologie. Il tutto supportato da attività laboratoriali, video e mappe concettuali di sintesi. Verbalizzazione degli argomenti trattati.

### **Area dell'espressività**

Anche l'arte, in tutte le sue forme: visive, uditive e cinestesiche, ha condotto i bambini in un emozionante viaggio di scoperta e sperimentazione. Viaggio nei colori e nelle forme. La teoria del colore: cerchio cromatico di Itten, colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi. Lettura di alcuni dipinti di Mondrian, Yayoi Kusama, Karla Gerard, Kandinskji, Paul Klee e riproduzioni originali utilizzando tecniche diverse. Produzione di disegni liberi e a tema, utilizzando tecniche diverse, ispirati alle stagioni, alle festività, alle tematiche di convivenza sociale, ai racconti proposti e alle esperienze personali. Realizzazione di biglietti augurali e decorazioni natalizie per l'aula e per gli ambienti condivisi con tecniche e materiali diversi.

L'attività motoria è avvenuta in palestra con percorsi motori di coordinamento e giochi di squadra per imparare a rispettare le regole e i tempi di attesa nelle attività di gruppo; corsa libera; marcia con comandi per allenare l'ascolto e l'attenzione; giochi con la palla e i numeri; esercizi motori, percorsi e schemi di coordinazione del corpo.

Il nostro viaggio metaforico è proseguito anche lungo i sentieri dei suoni e della musica. Gli alunni sono partiti dal riconoscimento e dalla distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante: sono state svolte attività di ascolto dei suoni della natura intorno a noi. E' stata proposta l'attività di ascolto, immaginazione e rappresentazione della musica di Antonio Vivaldi, in particolare Le quattro stagioni: Autunno e Inverno. E' stata svolta attività di canto e ascolto di semplici melodie in occasione delle diverse ricorrenze. Alcune canzoni sono state interpretate e coreografate, anche con l'utilizzo dei piccoli strumenti musicali presi in prestito dal laboratorio musicale della scuola, sulla scia del metodo Suoni e Silenzi.

### **Area della natura e della tecnologia**

Siamo partiti dalla conoscenza e rappresentazione del Metodo Scientifico Sperimentale e delle sue fasi, con l'esecuzione di vari esperimenti per meglio comprendere tale metodologia. Abbiamo imparato chi sono e cosa fanno gli scienziati, quali strumenti usano per osservare e studiare i diversi fenomeni. Per farlo abbiamo visto video, documentari, libri e rappresentato sul quaderno. Ci siamo poi soffermati sull'acqua e le sue caratteristiche, il ciclo dell'acqua e gli stati dell'acqua. Sono stati realizzati laboratori e manufatti sul ciclo dell'acqua e sugli stati dell'acqua. Il nostro viaggio è continuato alla scoperta della Terra: com'è fatta? Come si è formata? Cosa c'è nel suolo e nel sottosuolo? Perché la Terra si muove? Cosa sono i vulcani? Il nostro viaggio di scoperta è stato supportato da video, documentari, approfondimenti, rappresentazioni grafiche sul quaderno e verbalizzazione dei relativi argomenti. Nell'ambito della metodologia Clil abbiamo esplorato "The water cycle" rappresentandola sul quaderno e in occasione della Giornata dell'albero abbiamo illustrato sul quaderno "The parts of a Tree".

Il mondo dei materiali è stato esplorato attraverso attività laboratoriali manipolative. Realizzazione di fossili con DAS e gesso, di un lapbook sul ciclo dell'acqua e di cartelloni a tema. Realizzazione di addobbi per l'aula e di manufatti in occasione di ricorrenze ed eventi utilizzando tecniche e materiali diversi. Attività di coding unplugged con pixel art; attività di coding on line sulla piattaforma "Programma il futuro". Uso dei robot Doc e Mind per esercitazioni mirate al consolidamento dei concetti spazio-temporali, per lo storytelling, per il superamento delle difficoltà ortografiche, per numerare in senso progressivo e regressivo, per eseguire addizioni e sottrazioni, per riconoscere figure geometriche piane. Giochi interattivi di riflessione linguistica, calcolo numerico, storia, geografia, scienze e inglese alla LIM.

**Verifica**

La maggior parte degli alunni ha partecipato alle attività proposte con interesse ed entusiasmo e si è impegnata portando a termine le consegne nei tempi previsti, con autonomia operativa e rispettando le procedure concordate. Un piccolo gruppo di alunni ha manifestato ritmi di apprendimento più lenti, scarsa concentrazione e impegno discontinuo, necessitando di continue sollecitazioni e spesso della guida dell'insegnante o di un compagno tutor per eseguire o portare a termine le consegne date. Alcuni di essi hanno faticato a rispettare le regole del buon comportamento e le procedure della classe, manifestando continua irrequietezza ed eccessiva esuberanza, provocando momenti di confusione e turbamento all'intera classe. Si è, pertanto spesso, reso necessario interrompere le normali attività didattiche con interventi educativi sulle regole comportamentali e sulle procedure condivise. Gli alunni X e Y, guidati dall'insegnante, hanno eseguito attività individualizzate per l'acquisizione delle strumentalità della letto-scrittura e dei concetti logico-matematici di base; l'alunno Z ha eseguito le attività con opportune semplificazioni e/o riduzioni e con il supporto dell'insegnante o di un compagno tutor. L'alunno W ha seguito una programmazione per aree come da indicazioni del PEI. La messa in scena della performance teatrale natalizia ha visto tutti gli alunni impegnati, con grande spirito di collaborazione, nel raggiungimento di un risultato soddisfacente e condiviso.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

**Note****Ins. Maria Filardi – Laura Losurdo – Classe 3^A – Don Orione**